

PRESS RELEASE 보도자료

배포	2025.10.28(화요일)	홍보담당	최인아 차장 T. 010-3263-6201 E. choiina@hanwha.com
-----------	------------------------	-------------	--

한화문화재단, 2026 「영민 해외 레지던시 지원」 참여 작가 공모

- 국내 유망 신진 예술가에게 해외 창작 및 네트워킹 기회 제공
- 2026년 미국, 프랑스 등 총 5개 기관 협력, 글로벌 창작 지원 확대

한화문화재단은 국내 문화예술계의 미래를 이끌 신진 예술가를 발굴, 지원하는 2026년 「영민 해외 레지던시 지원」 프로그램 참여 작가를 오는 11월 3일부터 15일까지 공모한다.

이번 공모는 미국과 프랑스 2개국, 5개 기관—▲아트 오마이(Art Omi) ▲세븐 스톤즈 에스테이트(Seven Stones Estate) ▲아트 익스플로라(Art Explora) ▲프락 데 페이 드 라 루아르(Frac des Pays de la Loire) ▲도멘 드 보부쉐(Domaine de Boisbuchet)—과의 협력으로 진행되며, 현대미술뿐 아니라 공예, 디자인, 건축 등 다양한 분야를 아우른다.

올해 4회차를 맞이하는 「영민 해외 레지던시 지원」 프로그램은 생전에 한국의 젊은 작가들의 해외 진출에 관심을 기울였던 故 서영민 여사(김승연 한화그룹 회장 부인)의 뜻을 이어, 국내 유망 예술가에게 해외 레지던시 입주 기회를 제공하는 사업이다. 지난 3년간 총 13명의 작가가 선발되어 뉴욕, 런던, 파리, 남프랑스, 나파 밸리 등 세계 주요 미술 현장에서 창작의 영감을 얻고 글로벌 네트워크를 확장해왔다.

2026년 제4기 협력 기관으로는 ‘아트 오마이’(뉴욕, 1992년 설립), ‘세븐 스톤즈 에스테이트’(나파 밸리, 1994년), ‘프락 데 페이 드 라 루아르’(낭트, 1984년), ‘아트 익스플로라’(파리, 2019년), ‘도멘 드 보부쉐’(레삭, 1986년)가 참여한다.

이 중 ‘프락 데 페이 드 라 루아르’(이하 ‘프락’)와 ‘아트 익스플로라’(이하 ‘익스플로라’)는 올해 새롭게 협력을 시작하는 기관이다. 40여년의 역사를 자랑하는 프락은 프랑스 공공 현대미술 기관 네트워크의 일원으로, 그 중 레지던시 운영 역사가 가장 긴 기관 중 하나다. 익스플로라의 경우 비교적

최근인 2019년에 설립되었으나, 베니스 비엔날레 총감독, 뉴욕 현대 미술관 수석 큐레이터 등 세계 유수 기관의 인사를 심사위원단으로 두고 있어 단기간 내 높은 국제 인지도를 확보한 기관이다.

기관별로 1명씩 총 5명의 작가가 선정되며, 2026년 6월부터 11월까지 각 기관의 레지던시에 참여한다. 프로그램 종료 후에도 한화문화재단은 정기 모임, 멘토링, 아카이빙 등 후속 지원을 이어가며, 올해에는 국내 평론가 매칭 및 크리틱 세션도 새롭게 운영할 계획이다.

공모 접수는 11월 3일(월)부터 15일(일)까지 한화문화재단 홈페이지를 통해 온라인으로 진행된다. 1차 서류, 2차 면접심사, 3차 해외 기관 심사를 거쳐 2026년 2월 초 최종 참가자를 선발할 예정이다. 자세한 내용은 11월 3일부터 한화문화재단 홈페이지에서 확인할 수 있으며, 문의는 재단 이메일(residency@hanwha.com)로 가능하다.

한편, 한화문화재단은 「영민 해외 레지던시 지원」 프로그램을 통해 일회성 지원을 넘어 작가의 성장을 지속적으로 지원하는 창작 생태계의 인큐베이터 역할을 강화하고 있다. 오는 11월 7일 개관하는 한화문화재단의 뉴욕 전시 공간 ‘스페이스 제로원(Space ZeroOne)’의 개관전에는 「영민 해외 레지던시 지원」 출신 작가 백정기, 유지영, 지희킴이 참여해, 본 지원사업의 의미가 세계 무대 진출로 확장되는 성과를 보여줄 예정이다.

첨부

- 1) 「영민 해외 레지던시 지원」 프로그램 개요
- 2) 「영민 해외 레지던시 지원」 프로그램 협력기관 소개

첨부)

■ 「영민 해외 레지던시 지원」 프로그램 개요

모집 기간	2025년 11월 3일(월)~15일(토)
입주 기간 및 선발 인원	<ul style="list-style-type: none">• Art Omi: 2026년 6월 18일~7월 13일(4주) - 작가 1명• Seven Stones Estate: 2026년 11월~12월(4주) - 작가 1명• Art Explora: 2026년 9월 1일~11월 30일(12주) - 작가 1명• Frac des Pays de la Loire: 2026년 9월~11월 (8주) - 작가 1명• Domaine de Boisbuchet: 2026년 7월~9월 중(2주) -작가 또는 디자인, 공예 전공자 1명
지원 자격	<p>(공통)</p> <ul style="list-style-type: none">• 만 19세 이상 대한민국 국적의 예술인 (해외 거주 가능)• 첫 개인전 이후 5년 이상 활동 경력이 있는 자 (증빙 필요)• 영어로 의사소통이 가능한 자• 해외 여행에 결격사유가 없는 자• 타 기관 레지던시 입주 일정 또는 학위 과정과 중복되지 않는 자• 영민 해외 레지던시 지원 프로그램 기 수혜자가 아닌 자
지원 사항	<ul style="list-style-type: none">• 레지던시/워크숍 프로그램 참가비• 숙소 및 체제비• 왕복 항공료 (일반석 기준)• 활동 후 국내 평론가 매칭 및 크리틱, 원고• 역대 참여 작가 간 네트워킹 기회
심사절차	<ul style="list-style-type: none">• 1차(11월 말): 서류심사• 2차(12월 초): 면접 심사 (영어 진행)• 3차(1월 초): 해외 기관 심사• 최종 발표: 2026년 2월 초 홈페이지 공고 및 개별 연락 예정
접수 안내	홈페이지(www.hanwhafoundation.org)에서 신청 온라인 신청서, 포트폴리오, 개인정보동의서 제출
문의처	한화문화재단 residency@hanwha.com

■ 협력기관 소개

프랑스



1) Frac des Pays de la Loire

- 지역: 프랑스 낭트 외곽 카르크푸(Carquefou)
- 설립 연도: 1984년
- 지원 사항: 스튜디오, 숙소, 공용 공간, 도서관, 목공소 등
- 특징

- 프랑스의 독립 예술 기관 네트워크인 FRAC(Fonds Régional d'Art Contemporain)의 일원으로, 제도적 신뢰도와 공공성을 확보
- FRAC 중 국제 레지던시 운영 역사가 가장 긴 기관으로, 약 40여 년의 운영 경력을 보유
- 약 2,000여 점의 소장품과 도서관·아카이브 등 풍부한 연구 자료를 보유
- 루이비통 재단, 팔레 드 도쿄에서 큐레이터로 활동한 경력을 바탕으로 국제적 네트워크를 보유한 클레어 스테어블러(Claire Staebler)가 디렉터로 역임 중



2) Art Explora

- 지역: 프랑스 파리
- 설립 연도: 2019년 (재단) / 2021년 (레지던시)
- 지원 사항: 스튜디오, 숙소, 워크숍 등
(Cité internationale des arts 협력)
- 특징

- 큐레이터·연구자 등 다양한 문화예술 전문가를 포함하는 프로그램
- 심사위원회(Selection Committee)에 한스 울리히 오브리스트(서펜타인 갤러리 예술감독), 아드리아노 페드로사(제60회 베니스 비엔날레 총감독), 스투어트 코머(뉴욕 현대 미술관 퍼포먼스·미디어아트 부문 수석 큐레이터) 등 세계 유수 기관의 디렉터와 큐레이터가 참여
- 단기간 내 국제 인지도 확대 (149개국 4,700명 지원)



3) Domaine de Boisbuchet

- 지역: 프랑스 레삭
- 설립 연도: 1986년
- 지원 사항: 숙소, 워크숍, 장비, 도서관, 식사 등
- 특징

- 약 150헥타르 규모의 자연 환경 속 건축 공원 및 레지던시 프로그램을 운영
- 1996년부터 비트라 디자인 뮤지엄(Vitra Design Museum)과 협력하여 워크숍 프로그램을 진행하고 있으며, 매해 전 세계 약 300명의 예술가·디자이너가 참여
- 풍부한 디자인 및 예술 컬렉션과 도서관, 건축 자료를 보유

미국 -----



1) Art Omi

- **지역:** 미국 뉴욕 허드슨 밸리
- **설립 연도:** 1992년
- **지원 사항:** 스튜디오, 워크샵 시설, 숙소
- **특징**

- 약 15만 평 규모의 부지에서 조각·건축 공원, 갤러리, 레지던시 프로그램을 운영
- 시각예술, 건축, 무용, 음악, 글쓰기 등 다양한 분야별 전문 레지던시 프로그램을 운영
- 현재까지 2,400여 명 이상의 국제 예술가가 참여하였으며, 각 프로그램 내에서 전문가 멘토링, 지역 미술관 답사, 오픈 스튜디오 등 체계적인 지원을 제공



2) Seven Stones Estate

- **지역:** 미국 나파 밸리
- **설립 연도:** 1994년 (재단) / 2024년 (레지던시)
- **지원 사항:** 스튜디오, 숙소
- **특징**

- 하이엔드 와이너리 부지에서 운영되는 레지던시 프로그램으로, 예술과 와인 문화의 융합을 지향
- 입주 기간 중 지역 내 저명한 와인제조사, 와이너리 오너, 글로벌 아트 컬렉터와의 네트워킹 기회를 제공
- 레지던시 기간 중 제작된 작품은 와이너리의 세계적 아트 컬렉션과 함께 전시되어, 국내외 컬렉터 및 방문객에게 자연스러운 노출 기회를 제공